

예술체육대학  
조형예술학부

# 한국화 전공

## · 교육목표

예술의 조형이론과 기법, 전통적 창작, 한국미를 계승 탐구하여 창조적인 실험정신과 나아가 창조적 삶을 영위하는 미술인 양성과 시대요구에 맞춰 다양한 미술관련 분야로의 진출 목표

## 트랙 소개

트랙	주임교수	소개
채색과 실제	고찬규	전통과 현대의 채색작품에 대한 연구, 기초적인 채색화 재료사용(호분, 아교, 장지 등)의 이해, 화조화, 인물화 등의 화목 실습과 창작의 과정을 거쳐 채색화 관련 분야로 진출하고자 함
드로잉 확장	우종택	기초적 드로잉에서 출발하여 드로잉의 확장된 개념과 독립된 매체로서의 가능성을 탐구하고자 한다. 동양의 모필에 의한 선묘(線描)를 다양한 매체와 개성있고 현대적인 조형으로 새롭게 창출하는데 중점으로 두고 평면에서 설치까지 이어질 수 있는 예술영역을 확장하고자 함
수묵과 이론	송윤주	동양회화의 역사와 철학을 기반으로 현대미술을 이해하고, 수묵화의 현대적인 변용을 통해 이를 구현하고자 한다. 다양한 이론수업을 통해 시대적 비판 의식과 감각을 익히고 이를 작품으로 실현시켜 작가가되거나 현장에서 이론가로 활동하고자 함

## | 진로 |

- **채색과 실제**: 작가, 문화재보존수복가, 영화미술감독, 무대미술가, 영정초상화제작자, 벽화제작자 등
- **드로잉 확장**: 작가, 설치미술가, 공공미술 코디네이터, 일러스트레이터, 인테리어디자이너, 패션디자이너, 3D디자이너, 시각디자이너 등
- **수묵과 이론**: 작가, 학예사, 큐레이터, 미술치료사, 미술사학자, 공공미술 코디네이터, 미술교사, 교수, 미술행정가 등



## | 자격증 |

- **채색과 실제**: 문화재수리기능사(문화재청), 박물관 및 미술관 준 학예사 자격증
- **드로잉 확장**: 실내건축(산업)기사, 건축목공산업기사, 목재창조 산업기사
- **수묵과 이론**: 교원자격증, 박물관 및 미술관 준 학예사 자격증, 문화예술교육사

## | 비교과 활동 |

- **채색과 실제**: 문화재연구소 인턴, 전통회화 연구소 인턴, 무대제작소 인턴, '인물크로키'동아리, 사진동아리 등
- **드로잉 확장**: 지자체 공공미술 프로젝트 인턴, 도시 재생사업 프로젝트인턴, '북메이크'동아리 등
- **수묵과 이론**: 국공립미술관 및 갤러리 인턴, 미술교육 관련 인턴, 미술치료 관련 봉사활동 등

**트랙  
교과목**



채색과 실제



드로잉 확장



수묵과 이론

**1학년**

<b>공통</b>	기초드로잉-적응과 응용, 기초동양화, 기초회화-재현과 표현, 자기설계세미나 I·II		
<b>선택</b>	수채표현의 확장 미술재료학	수묵드로잉 입체와 공간	이미지표현의 기초, 한국미술사, 교양미학, 미술감상론

**2학년**

<b>공통</b>	기초동양화, 기초회화-재현과 표현		
<b>필수</b>	채색기법(1)(2)	수묵화기법(1)(2)	수묵화기법(1)(2)
<b>선택</b>	한지조형실기, 표현과매체 (1)(2) 색채학, 사진(1)(2)	선묘연구(1)(2), 실험조형	서예와 전각(1)(2) 동양미술사, 서양미술사

**3학년**

<b>필수</b>	채색화실기(1)(2)	현대수묵(1)(2)	현대수묵(1)(2)
<b>선택</b>	인체구조와 표현 판화(1)(2)	복합표현연구(1)(2) 현장드로잉, 판화(1)(2)	현대산수연구, 동양화론 미술비평, 현대미술의 이해

**4학년**

<b>필수</b>	작품제작(1)(2)	작품제작(1)(2)	작품제작(1)(2)
<b>선택</b>	졸업작품연구(1)(2)(3)(4) 작품제작연구	졸업작품연구(1)(2)(3)(4) 작품제작연구, 디지털편집 실무	졸업작품연구(1)(2)(3)(4) 작품제작연구, 초형론

**관련  
전공**

<b>전공명</b>	서양화전공 공연예술학과	서양화전공, 디자인전공 패션산업학과	서양화전공, 디자인전공 교직관련교과
<b>과목명</b>	색채학, 사진, 판화 인체의 구조와 표현 수채표현의 확장 공연예술학개론, 무대기술 (1)(2), 무대조명, 연출론 무대미술(1)(2), 무대분장 무대감독	입체와 공간, 드로잉, 영상기법 기초디자인실기 디지털그래픽, 그래픽디자인 기초시각디자인, CAD 입체이미지, 영상디자인 패션표현기법 패션일러스트레이션 패션디자인	서양미술사, 미술감상론 현대미술의 이해 미술비평, 타이포그래픽 타이포와 이미지

**석사  
박사**

<b>대학원</b>	일반대학원	일반대학원	일반대학원, 교육대학원
<b>전공명</b>	한국화전공	한국화전공	한국화전공, 교육전공

**취업  
기업**

**동문선배 취업기업**

한국문화예술교육진흥원, 킨더노리 통합예술회사, 동화체육주식회사, 경남대학교 교수, ㈜대은건축, 메종드한 디자인, 꿈꾸는미술학원 등

예술체육대학  
조형예술학부

# 서양화 전공

## · 교육목표

조형예술의 이론과 기법을 연구하고 창조적 실험정신을 배양하여 진취적이고 창조적인 삶을 영위하는 미술인 양성



트랙	주임교수	소개
현대미술작가	차기울 권순학	국공립은 물론 사립미술관과 갤러리들은 지속적으로 작품을 구매하여 소장 과 전시기획 능력을 키우고 있어 이를 위해 자신만의독창적이고 완성도 높은 작품세계를 제시할 수 있도록 함
미술행정 및 미술교육	이계원	미술행정 및 미술교육, 미술치료 분야에서 실기전공을 기반한 전문가들이 실 제적인 업무에서 탁월한 능력을 인정 받으며 실기와 이론을 겸비한 미술행정 과 교육자들이 주목받고 있음
아트산업	한효석	아트산업은 4차 산업시대의 주목받는 분야 중의 하나로 년 간 수조원의 시장 을 형성하고 있다. 서양화 전공자들이 고도의 기술력을 수년간 키워 내야하는 노력이 수반됨

## | 진로 |

### · 현대미술작가

- 서양화작가, 설치미술가, 조각가, 판화작가, 벽화가,
- 종교화가, 미디어 아티스트, 사진가

### · 미술행정 및 미술교육

- 미술관 및 박물관 학예연구관, 갤러리 큐레이터(전시기획자),
- 갤러리 관장, 미술경매사, 미술학원장, 미술중등교원,
- 미술관련 대학교수, 미술평론가, 창의미술지도자,
- 미술심리치료전문가, 문화예술교육사, 미술전문기자

### · 아트산업

- 아트산업가(조형물 제작자, 유명브랜드와의 콜라보레이션 산업, 아트 토이),
- 미술복 원가, 컬러리스트, 일러스트레이터, 애니메이션작가,
- 영화미술감독(아트디렉터), 게임캐릭터 디자이너



## | 자격증 |

- 현대미술작가
  - 멀티미디어 콘텐츠 전문가 자격증, 융접기능사(전기(아아크)융접 및 특수융접(CO2,TIG(알곤)융접)
- 미술행정 및 미술교육
  - 박물관(미술관)1,2,3급 정학에서, 중등교원1,2급 정교사 자격증, 컬러리스트 산업기사, 청소년미술심리상담사1급, 아동미술상담사1급, 미술심리상담사1급, 아동미술지도사1급
- 아트산업
  - 문화재 수리기술자 자격증(문화재청 국가고사-복원, 단청, 보존과학), ACA/GTQ 컴퓨터 그래픽 운용 기능사, 3D프린팅지도사 1급

## | 비교과 활동 |

- 현대미술작가 : 전문 전업작가 작업실 인턴, 조형연구소 인턴
- 미술행정 및 미술교육 : 국공립미술관 및 갤러리 인턴, 전문 입시미술 및 아동 미술학원 인턴
- 아트산업 : 조형물 업체 인턴, 문화재정 인턴, 아트디렉터 인턴, 애니메이션 업체 인턴, 조형연구소 인턴

**트랙 교과목**

현대미술작가

미술행정 및 미술교육

아트산업

<b>1학년</b>	<b>공통</b>	수묵드로잉, 수채표현의 확장, 이미지표현의 기초, 미술재료학, 입체와 공간		
	<b>필수</b>	기초드로잉-적응과 응용 기초회화-재현과표현 수채표현의 확장 이미지표현의 기초 미술재료학, 입체와 공간	기초드로잉-적응과 응용 기초회화-재현과 표현 교양미학, 한국미술사 미술 감상론	기초드로잉-적응과 응용 기초회화-재현과 표현 이미지표현의 기초 미술재료학, 입체와 공간
	<b>선택</b>	교양미학, 한국미술사 미술 감상론	이미지표현의 기초 미술재료학, 입체와 공간	교양미학, 한국미술사 미술 감상론
<b>2학년</b>	<b>공통</b>	사진(1,2), 한지조형실기, 서양미술사, 색채학, 실험조형		
	<b>필수</b>	회화(1), 드로잉(1,2) 유화(2), 색채학 실험조형	회화(1), 드로잉(1),(2) 유화(2), 동양미술사 서양미술사, 색채학	회화(1), 드로잉(1),(2) 유화(2) 색채학, 실험조형
	<b>선택</b>	회화재료연구(1,2) 영상기법(1,2), 한지조형실기 색채학, 실험조형	회화재료연구(1,2) 영상기법(1,2), 사진(1,2) 서예와전각(1,2), 한지조형실기, 실험조형	회화재료연구(1,2) 영상기법(1,2) 한지조형실기, 색채학 실험조형,서예와전각(1,2)

# 트랙 교과목



현대미술작가



미술행정 및 미술교육



아트산업

## 3학년

공통	판화(1,2), 인체의 구조와 표현		
필수	회화(1,2) 드로잉(3,4-사고와 의미) 혼합매체(1,2) 미디어 아트(1,2) 인체의구조와 표현	회화(1,2) 드로잉(3,4-사고와 의미) 현대예술의 이해-20세기이후 동양화론, 미술비평	회화(1,2) 드로잉(3,4-사고와 의미) 혼합매체(1,2) 미디어아트(1,2) 인체의 구조와 표현
선택	현대예술의 이해 - 20세기이후, 미술비평	혼합매체(1,2) 미디어 아트(1,2)	현대예술의 이해 - 20세기이후, 미술비평

## 4학년

공통	조형론, 캡스톤디자인 - 융합실습, 현대미술세미나(1,2)		
필수	회화(3) 드로잉(5)-창작과 응용 회화(4), 복합매체(1,2)	회화(3), 조형론 드로잉(5)-창작과 응용 회화(4), 복합매체(1,2)	회화(3) 드로잉(5)-창작과 응용 회화(4), 복합매체(1,2)
선택	현대미술세미나(1,2) 디지털편집실무	회화(4), 복합매체(1,2) 디지털편집실무	현대미술세미나(1,2) 디지털편집실무

## 관련 전공

전공명	독어독문학과 패션산업학과 나노바이오전공	독어독문학과 불어불문과, 영어영문학과 일어일문학과, 중어중국학과 소비자 아동학과 패션산업학과, 사회복지학과 신문방송학과	일반선택, 일어일문학과 중어중국학과 소비자 아동학과 패션산업학과 동북아경제통상학부 나노바이오전공
과목명	유럽의 역사와 문화 서양복식사 센서공학	유럽의 역사와 문화 독일어(기초독일어연습 (1,2) 독일어회화(1,2), 프랑스어 중국어, 일본어 아동관찰 및 행동연구 색채와 디자인 복지론(아동, 청소년, 장애인 복지론), 기사작성실습	마케팅전략계획수립 아이디어와창업 글로벌 창업가 정신 일본지역문화기획캡스톤디자인 중국사회론, 중국문화산업특강 중국사회 경제사, 소비문화와 트렌드분석, 서양복식사 경제특강(미국, 러시아, 일본 중국경제 특강), 센서공학

## 석사 박사

대학원	예체능	교육대학원, 인문 사회계열	예체능
전공명	미술학과	미술교육전공, 상담심리전공 윤리학과(문화윤리 연구)	미술학과

## 취업 기업

**동문선배 취업기업**

대구예술대학교 서양화과, 우리미술관, 갤러리 관장, 서양화작가, 세종C&P 편집디자인, 갤러리 도슨트, 맛꾼푸드 마케팅부, 풀리어학원 강사, 갤러리 등, 시흥문화발전소 창공



워크넷

## 학과별 주요 진출 현황·워크넷

### 주요 진출분야

- 학교 : 중·고등학교, 대학교 등
- 기업체 : 미술관, 갤러리, 미술교육, 미술심리치료기관 등
- 정부 및 공공기관 : 박물관, 문화재단, 미술심리치료 기관 등

### | 진출직업

- 화가, 미술교/강사, 미술사학자, 기자, 교수, 미술관장, 학예사(큐레이터), 미술심리치료사, 시각디자이너, 아트디렉터, 일러스트레이터, 컬러리스트 등

※ 자료출처 : 고용노동부 워크넷 ([www.work.go.kr](http://www.work.go.kr)) → 직업진로 → 학과정보 → 미술학과

## 학과별 주요 진출 현황·직업/기업 및 직무

### 주요 진출 기업 및 직무 정보 안내

- 고용노동부 워크넷([www.work.go.kr](http://www.work.go.kr)) → 직업·진로 → 직업정보 → 한국 직업전망 → 분류별 검색 → 문화·예술관련직 → 미술가 → 하는 일/근무 환경
- 삼성채용([www.samsungcareers.com](http://www.samsungcareers.com)) → 채용공고 → 제일기획 → 제작직(Art)
- 국립중앙박물관([www.museum.go.kr](http://www.museum.go.kr)) → 소식참여 → 소식 → 채용안내 → 학예연구직 공무원

### | 미술가

#### • [교육 및 훈련]

회화과, 동양화과, 서양화과, 조소과 등에 진학하는 것이 일반적이다. 시·각각 훈련을 통한 드로잉 교육부터 색채학, 미술사, 한국화, 서양화, 조소, 영상 등 기초적인 이론과 실기를 비롯하여 전공 분야의 깊이 있는 교육을 받을 수 있다. 대학의 관련 학과에서는 대개 실기시험을 치르기 때문에 중·고등학교 때 미리 자신의 진로를 결정하고 학업과 미술실기 준비를 병행해야 한다. 무엇보다도 꾸준히 재능을 개발하고 작품전시회, 공모전 출품 등을 통해 작품 활동을 하는 것이 필요하다. 한편, 정규교육과정을 거치지 않고 개인적으로 공부하고 훈련하여 공모전에 입상한 뒤 미술가의 길로



들어서는 사람도 있다. 문화센터나 사회교육원의 관련 교육을 받고 입문하기도 한다.

▲ 관련 학과 : 회화과, 동양화과, 서양화과, 조소과, 조형예술과 등

• [입직 및 경력개발]

대부분 프리랜서로 활동하므로 취업을 위한 별도의 과정은 없다. 각종 미술대회 등에 입상하거나 전시회를 통해 공식적으로 활동하게 된다. 전업으로 하는 미술가는 소수이며 대학, 학원, 문화센터, 사회교육원 등에서 강의하기도 하고, 중고등학교에서 미술교사 등을 겸직하거나 학원 또는 화실을 운영하기도 한다.

미술가로 인정받기 위해서는 작품전시회, 공모전 출품, 레지던지 지원 등을 통해 활동해야 한다. 학예사(큐레이터), 미술 분야 기자, 디자이너, 무대미술가 등으로 진출할 수 있으며, 대학 강단에 서거나 학원을 직접 운영하는 경우도 있다.

• [적성 및 흥미]

미술적 감각과 예술적 지식, 창의력과 표현력이 필요하다. 각종 미술작품은 물론, 시각문화 전반에 대한 관심과 흥미도 요구된다. 창작활동을 위해 사물에 대한 관찰력이 뛰어나고 호기심이 많으면 좋다. 장기간의 숙련을 견딜 수 있는 성실함과 인내력도 요구되며, 동서양 미술사에 대한 전문서적을 읽기 위해 한자, 영어 등에 관한 실력을 쌓아놓는 것도 필요하다.

| 제일기획 직무소개 - 제작직(Art)

• [2018년 상반기 채용전형 및 전형절차]

• 모집분야

지역직군	모집전공	주요업무
기획직	전공무관	광고기획/영업, 플래닝, 디지털, 리페일, 브랜드 익스피리언스, 미디어 등
제작직(Art)	디자인, 미술전공 (미술대학 소속)	Art Directing(ATL, BTL, 디지털 등)
제작직(CW)	전공무관	Copywriting



• 지원자격

- 2018년 12월 ~ 2019년 8월 졸업 예정인 재학생(석사 제외)
- 병역필 또는 면제자로 해외여행에 결격사유가 없는 분
- 영어회화자격을 보유하신 분(OPic 및 토익스피킹에 한함)

지역직군	지원가능 최소등급
기획직	IH(OPic) 7급(토익스피킹)
제작직(Art)	해당사항 없음
제작직(CW)	IH(OPic) 7급(토익스피킹)

• 전형절차



| 국립중앙박물관 직무소개 - 학예연구직 공무원



• [학예연구직 공무원 - 미술사학(도자사) 직무기술서]

• 주요업무

- 박물관 학예업무 실무
  - 소장품 수집·관리 및 연구
  - 발굴조사
  - 상설전시실 운영 및 관리
  - 특별전시
  - 학술도서 발간·보급

• 필요역량

- 공통 역량 : 공직윤리(공정성, 청렴성), 공직의식(책임감, 사명감), 고객지향마인드(공복의식)
- 직급별 역량 : 전문가적 능력(역사학 분야에 속하는 문화재와 자료의 조사·연구, 발굴, 수집, 전시, 고증, 평가, 분석, 촬영 및 보고서 발간 능력)



• 필요지식

- 미술사학(도자사) 분야의 학문적 지식

• 응시자격 요건

관련분야: 미술사학(도자사)		
응시 자 격 요 건	경력	임용예정 직렬 또는 직위의 업무 내용과 같거나 유사한 분야에서 공무원 임용시험령【별표9】의 구분에 따라 임용예정 계급 상당 경력이 3년 이상 인자
	학위	고등교육법에 의해 설치된 국내·외 대학(대학원 포함) 해당학과에서 선 발 예정 분야(미술사학-도자사)를 전공한 석사학위 이상 소지자
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직무분야경력 : 미술사학(도자사) 분야 조사·연구, 전시</li> <li>• 직무분야학과 : 미술사학과, 미술학과, 역사학과, 박물관학과, 문화재학과, 예 술학과 등 미술사학(도자사) 직무관련학과</li> </ul>		

• 채용전형

- 필기시험

· 1과목 : (공통)한국문화사 / 논술형 / 5문제 / 90분

· 2과목 : (전공)도자사 / 논술형 / 3문제 / 90분

- 서류전형 : 자격·경력 등이 정해진 기준에 적합한지 여부를 서면으로  
심사

- 면접시험 : 전문성과 공무원으로서의 정신자세 등 직무수행에 필요한  
능력 및 적격성 종합평가

N 국가직무능력표준  
National Competency Standards



NCS 직무소개

## 주요 진출 분야 : NCS

### NCS 관련 직무

- 국가직무능력표준([www.ncs.go.kr](http://www.ncs.go.kr)) → NCS 및 학습 모듈 검색 → 분야 별검색
- 08. 문화·예술·디자인·방송 → 01. 문화·예술 → 04. 문화재관리 → 01. 학예
- 08. 문화·예술·디자인·방송 → 01. 문화·예술 → 01. 문화예술경영 → 03. 문화·예술경영

### | NCS 직무명 : 학예

#### • 직무 정의

학예란 자연 및 인류에 관한 유·무형 자료의 수집, 관리, 보존, 조사, 연구, 전시, 교육, 교류, 평가, 경영, 마케팅, 정보서비스 업무를 수행하는 일이다.

#### • 능력단위

- ① 문화재 수집 ② 문화재 관리 ③ 문화재 조사
- ④ 문화재 연구 ⑤ 문화재 전시 ⑥ 문화재 교육
- ⑦ 문화재 교류 ⑧ 문화재 평가 ⑨ 문화재 경영
- ⑩ 문화재 마케팅 ⑪ 문화재 정보서비스

## | NCS 직무명 : 문화·예술경영

### • 직무 정의

문화·예술경영은 문화예술 활동을 지속적, 안정적, 효율적으로 수행하기 위하여 경영전략, 조직과 인력, 홍보마케팅, 자금 등의 제반계획 수립을 통해 실무적 관리방안을 수행하는 일이다.

### • 능력단위

- ① 문화예술 경영전략수립 ② 문화예술 인사조직관리
- ③ 문화예술 회계재무관리 ④ 문화예술 자원조성
- ⑤ 문화예술 작품유통 ⑥ 문화예술 고객관리 ⑦ 문화예술 경영지원관리
- ⑧ 문화예술 부가상품관리 ⑨ 문화예술 경영성과관리
- ⑩ 문화예술 마케팅 전략수립 ⑪ 문화예술 마케팅 실행

예술체육대학  
**디자인  
학부**

· **교육목표**

미래사회가 요구하는 디자인의 미적가치 창조와 실현을 위하여 다양한 영역에서 필요한 교과과정과 이론과 실무를 겸비한 실험적 연구활동을 교육한다. 균형있는 디자인 이론과 실기교육을 통해 창의적 전문성과 사회적 윤리성을 겸비한 디자이너 양성을 목표

**트랙  
소개**

트랙	주임교수	소개
시각디자인	김영희, 김시연, 이서진	시각디자인, 영상디자인, 제품디자인 등 디자인 전반에 걸친 분야뿐만 아니라 공공디자인, 도시문화 환경디자인 영역까지 교육범위를 확대하여 학제간 융합을 통해 디자인연구의 원리와 방법론적 체계를 확립하고자 함
영상디자인	송현호, 이운형, 한혜진	
제품디자인	박종찬, 김성희, 안혜신	

**| 진로 |**

- **기업체 취업** : 대기업/중소기업, 디자인전문회사, 디자인벤처회사, 우수디자인보유기업, 디자인트렌드선도기업, 방송국, 인테리어, 공간/환경기업
- **디자인창업** : 스타트업, 클라우드 펀딩(아이디어 창업), 지역특화산업개발, 발명특허상품화개발, 성공브랜드개발창업, 디자인융합벤처창업
- **해외취업** : 해외진출벤처중소기업, 현지기업, 해외유명디자인업체
- **대학원(연구소)** : 일반대학원, 전문대학원, 특수대학원, 해외대학원, 디자인연구소, 연구센터
- **문화예술직** : 해외진출벤처중소기업, 현지기업, 해외유명디자인업체



**| 자격증 |**

- **공통** : 시각디자인기사/산업기사, 컴퓨터그래픽스운용기능사, 컬러리스트기사, 웹디자인기능사, 게임그래픽전문가, 게임기획전문가, 제품디자인기사/산업기사, 제품디자인기술사, 제품응용모델링기능사

**| 비교과 활동 |**

- **공통** : 사진동아리, 전공소모임, 학술제(도란도란), INU교내전시회, 아이디어 공모전모임, 3D 프린팅경진대회, 디자인창업 워크샵, 산업체 인턴, 발명경진대회, 산학협동연계교육, 캡스톤디자인, 디자인리서치, 디자인 기획, 지적재산권, 디자인경영, 디자인개발, 실무외국어교육, 글로벌디지털교육, 해외기업인턴제 사업화, 체험학습관련교육, 체험,소통, 감성발달과 관련된 교육, 학생교수 친화활동, 산업체 전문가 디자인특강

## | 분야별 취업진출방향 |

트랙	관련산업(직업군)	직무
기업체 취업	가전, 자동차, 가구, 사무, 조명, 팬시, 스포츠, 생활용품, 게임, 방송영상, 웹, 디지털콘텐츠, 전시, 디스플레이 등	디자인 solution 제공, 디자인개발 방법론, 선진디자인프로세스, 품질개선, 공정개선
디자인 창업	디지털엔터테인먼트, 가상현실 / 증강현실, 모바일, 헬스케어, 문화기반디자인, 실버산업, 생활소비재, 사물인터넷	블로그, SNS마케팅, 시제품, 3D프로토타입핑, 온/오프라인채널, 신제품개발프로젝트관리
해외 취업	어학연수, 현지취업(창업)영주권취업, 해외인턴	해외현지교류 확대, 비즈니스 활성화, 디자인종합지원
대학원 (연구소)	교직(교사, 교수), 연구소연구직, 공공기관(KIDP, 연구센터)	디자인정보(DB)구축, 디자인혁신네트워크, 디자인혁신연구
문화 예술직	무대미술, 메이크업, 패션약세사리, 큐레이터, 에듀케이터, 연출가, 학예연구사	문화예술특성화프로그램, 운영 및 기획, 활동, 체험교육활동



**트랙  
교과목**

4학년

관련  
전공

석사  
박사

취업  
기업



시각디자인




제품디자인



영상디자인

공통	그린공공디자인세미나
선택	시각디자인프로젝트, 인포메이션디자인, 융합시각디자인 미디어디자인프로젝트, 영상디자인프로젝트, 융합영상디자인, 제품디자인프로젝트 UX제품디자인, 융합제품디자인, 제품디자인전공세미나
전공명 과목명	공연예술 : 무대미술 무대조명 경영학부 : 마케팅원론, 소비자행동분석, 기업창업론 산업경영 : CAD/CAM, UX/UI디자인 컴퓨터공학 : 창의공학설계, 프로그래밍입문 도시건축 : 건축과 문화예술, 건축조형, 실내디자인, 조경설계, 주거론
대학원 전공명	미래사회와디자인의역할, 디자인트렌드리서치, 입체영상시스템디자인 브랜드영상디자인, 신상품디자인개발, 산업디자인분석연구, 도시환경과 사인디자인 색채디자인기획전략, 광고커뮤니케이션디자인, 아이덴티티디자인연구 제품서비스디자인, 디자인방법론, 정보디자인연구, 실감미디어와영상 영상콘텐츠시스템, 공간과영상인터페이스, 광고와브랜드영상 글로벌제품디자인워크샵 등

**동문선배 취업기업**



인천디자인지원센터, (주)영림임업, (주)다이소, (주)에몬스가구, (주)연합뉴스, (주)쇠부리, (주)플라즈마텍, (주)다올커뮤니케이션즈, (주)위아이엠, (주)더파머스, (주)와일리, (주)로온컴퍼니, (주)월메이드인터내셔널, (주)HUNO, (주)라인플러스, (주)매드맨퍼스트, (주)핸드, (주)삼양에프앤비, 비콘디자인, 크림커뮤니케이션즈, (주)중앙일보, Y)코믹스, 라핸느, 테드맨포스트마이브라더스, 헬로우타이브, 알비코퍼레이션, 이지커머스, 부가부스튜디오, 뽀피팬시, 크릭앤리버, (주)NEO CYON, (주)네이버 등



워크넷

## 학과별 주요 진출 현황·워크넷

### 주요진출분야

- 학교 : 중·고등학교, 대학교 등
- 기업체 : 산업디자인(자동차제조, 전자제품, 문구/완구, 3D업체, 생활용품 등), 시각디자인(디자인컨설팅, 홍보/기획실, 신문방송/출판잡지, 광고관련, 캐릭터, UI/UX/GUI 등)
- 정부 및 공공기관 : 디자인/문화예술 관련 정부부서 및 국책연구소

### | 진출직업

- 디자인 강사, 대학교수, 디자이너 : 가방, 신발, 휴대폰, 팬시 및 완구, 포장, 북, UX/UI, 조명, 직물, 영상그래픽, 웹, 인포그래픽, 편집, 홍보, 캘리그래피, 앱 디자이너, 광고, 가전제품, 운송기기, 가구, 애니메이션

※ 자료출처 : 고용노동부 워크넷 ([www.work.go.kr](http://www.work.go.kr)) → 직업진로 → 학과정보 → 시각디자인학과

## 학과별 주요 진출 현황·기업 및 직무

### 주요 진출 기업 및 직무 정보 안내

- 삼성채용([www.samsungcareers.com](http://www.samsungcareers.com)) → 채용공고 → 제일기획 → 제작직(Art)
- 아모레퍼시픽(<http://recruit.amorepacific.co.kr>) → People → 직무소개 → 마케팅 → 디자인

### | 제일기획 직무소개 - 제작직(Art)

#### • [2018년 상반기 채용전형 및 전형절차]

##### • 모집분야

지역직군	모집전공	주요업무
기획직	전공무관	광고기획/영업, 플래닝, 디지털, 리페일, 브랜드 익스피리언스, 미디어 등
제작직(Art)	디자인, 미술전공 (미술대학 소속)	Art Directing(ATL, BTL, 디지털 등)
제작직(CW)	전공무관	Copywriting



• 지원자격

- 2018년 12월 ~ 2019년 8월 졸업 예정인 재학생(석사 제외)
- 병역필 또는 면제자로 해외여행에 결격사유가 없는 분
- 영어회화자격을 보유하신 분(OPic 및 토익스피킹에 한함)

지역직군	지원가능 최소등급
기획직	IH(OPic) 7급(토익스피킹)
제작직(Art)	해당사항 없음
제작직(CW)	IH(OPic) 7급(토익스피킹)

• 전형절차



| 아모레퍼시픽 - 디자인

AMOREPACIFIC



• [마케팅 - 디자인]

• Role

- 아모레퍼시픽의 Brand & Design Lab에서는 브랜드별 디자인 전략 로드맵 수립 및 전반적인 디자인 개발 지원 업무를 수행하며, 주로 제품, 인테리어, VMD, 그래픽 디자인 등의 관련 업무를 담당하게 됩니다.

• Qualification

- 디자인 업무를 수행하기 위해서는 창의력, 시장 및 트렌드에 대한 이해를 바탕으로 디자인에 대한 전반적인 역량과 이에 필요한 디자인툴 사용 능력, 디자인 감각이 필수적으로 요구됩니다.

• 2018 하반기 신입사원(디자인) 공개채용 / 디자인-포장재 디자인

- 직무내용

- 화장품 2차 패키지(카톤박스, 지함, 파우치 등) 양산 개발
- 디자인에 따른 패키지 개발 및 관리(신제품 사양 설정 및 개발 품질 관리)
- 패키지 컨셉 연구, 개발



- 2차 패키지 인쇄, 색상, 후가공 조정, 감리, 개발
- 샘플 개발 및 일정 관리
- 우대/기타사항
  - 디자인 계열 전공자 우대 (그래픽/제품 디자인, 패키지 디자인 등)
  - 패키지 디자인, 개발, 원화, 양산 관리 경력
- 전형절차
  - 서류전형 → 기업가치 검사(인적성 검사) → 1차면접 → 인턴실습 (5주) → 2차면접 → 신체검사 → 최종합격
  - ※ 11월 3주차 ~ 12월 3주차 (약 5주) full-time 실습에 제한이 없는 지원자만 지원 가능합니다.

## 주요 진출 분야 : NCS

국가직무능력표준  
National Competency Standards



NCS 직무소개

### 👤 NCS 관련 직무

- 국가직무능력표준([www.ncs.go.kr](http://www.ncs.go.kr)) → NCS 및 학습 모듈 검색 → 분야 별검색
- 08. 문화·예술·디자인·방송 → 02. 디자인 → 01. 디자인 → 01. 시각디자인
- 08. 문화·예술·디자인·방송 → 02. 디자인 → 01. 디자인 → 12. VR콘텐츠디자인

### | NCS 직무명 : 시각디자인

#### • 직무 정의

시각디자인은 시각정보 전달을 목적으로 콘셉트에 맞는 아이디어를 발상하여 디자인 요소를 시각화하고 매체별 다양한 제작기법을 활용하여 창의적으로 표현하는 일이다.

#### • 능력단위

- ① 프레젠테이션
- ② 디자인 제작 관리
- ③ 디자인 자료화
- ④ 시각디자인 프로젝트 기획 구상
- ⑤ 시각디자인 프로젝트 기획 수립
- ⑥ 시각디자인 리서치 조사
- ⑦ 시각디자인 리서치 분석
- ⑧ 시각디자인 전략수립
- ⑨ 시각디자인 전략 수립 운용
- ⑩ 비주얼 아이디어션 구상
- ⑪ 비주얼 아이디어션 전개
- ⑫ 비주얼 아이디어션 적용
- ⑬ 시안 디자인 개발 기초
- ⑭ 시안 디자인 개발 응용
- ⑮ 시안 디자인 개발 심화
- ⑯ 최종 디자인
- ⑰ 최종 디자인 개발 완료

## | NCS 직무명 : VR콘텐츠디자인

### • 직무 정의

VR콘텐츠디자인은 가상현실 스토리텔링에 의한 세계관에 따라 3D 객체 또는 360도 영상으로 구축된 가상 공간 내에서 사용자가 사용자 인터페이스를 통해 다양한 경험을 습득할 수 있도록 가상현실 콘텐츠를 기획, 디자인, 프로그래밍하는 일이다.

### • 능력단위

- ① 가상현실 공간파악 ② 가상현실 스토리텔링 ③ 가상현실 공간제작
- ④ 가상현실 UI/UX 디자인 ⑤ 가상현실 캐릭터디자인
- ⑥ 가상현실 프로그래밍 ⑦ 씬(공간)디자인 후반작업
- ⑧ 혼합현실 촬영영상 디자인 ⑨ 가상현실 애니메이션 디자인
- ⑩ 가상현실게임디자인 ⑪ 가상현실 교육/훈련 콘텐츠디자인

# 예술체육대학 공연예술 학과

## · 교육목표

21세기 현대 사회에 있어 중요한 화두가 된 공연예술을 선도할 창의적인 인재의 육성으로 한국을 대표하는 예술인은 물론 창조적인 작품활동을 할 수 있는 전문예술인을 육성하여 한국 공연예술의 세계화를 위한 교육에 역점을 둠

## 트랙 소개

트랙	주임교수	소개
배우	하병훈 박근수	공연예술학과의 대다수의 학생들이 배우의 꿈을 가지고 입학하는 만큼 현대공연예술 흐름에 맞는 창조적이고 다재다능한 배우로 성장시키는 것을 목표로 한다. 연기의 기본인 호흡과 발성은 물론 카메라 연기까지 교육하고 있다. 공연예술의 다양한 장르에 쓰임새 있는 배우를 양성하는데 초점을 맞추고 있음
무용	이은주	현대공연예술의 흐름에 맞게 다양한 발표회를 통하여 창작능력을 개발 시키며, 기본기에서 부터 전통무용, 창작무용까지 교육을 한다. 창조적인 무용수를 육성하여 무용계를 주도해갈 인재 양성을 목적으로 한다.
공연예술 창작	구태환	학생들이 졸업 후 스스로 공연을 창작 할 수 있도록 공연예술의 전반을 교육하는 과정이다. 희곡집필, 연출, 연기, 조명, 무대 등 공연예술의 각 요소들을 이론과 실습 교육을 통해 접하게 하며, 자신들만의 창작물을 만들어 낼 수 있는 능력을 개발한다. 순수창작물을 생산해 봄으로써 졸업 후진로 설계 시 본인의 적성을 파악 할 수 있으며, 경쟁력을 갖출 수 있음
공연예술산업 및 교육	임일진	공연예술제작의 전반적인 흐름을 이해하고 파악하는 것은 주체적인 공연예술가를 위해 반드시 필요한 요소이고 이점은 현대공연예술에서 점차 중요해지고 있다. 공연행정가로 진로를 모색 할 수 있으며, 무대기술, 의상, 소품, 기획 등 공연예술의 전반적인 스텝능력들을 개발하여 연기뿐만 아니라 다양한 분야로 진출할 수 있는 경쟁력을 키워낸다.

## | 진로 |

- 배우 : 교수, 아나운서, MC, 리포터, 영화배우, 연극배우, 뮤지컬배우, 연기자, 개그맨, 성우
- 무용 : 교수, 교사, 전문무용수, 무용지도자, 사회문화교육원, 안무가, 이론가
- 공연예술 창작 : 연출, 작가, 무대감독, 드라마트루기, 조명디자이너, 무대디자이너, 무대의상, 분장, 무대기술, 연극제작
- 공연예술산업 및 교육 : 공연예술행정가, 예술강사, 연극치료사, 공연기획, 연극평론가, 연예매니지먼트



## | 자격증 |

- 배우 : 연극지도자, 예술강사, 문화복지사, 영어뮤지컬 지도사
- 무용 : 무용지도자자격증, 예술강사 교원자격증, 난타자격증, 바른자세체형지도자
- 공연예술 창작 : 무대조명예술전문인, 무대음향예술전문인, 무대기계예술전문인
- 공연예술산업 및 교육 : 연극지도자, 연극 치료사, 문화복지사, 예술강사

## | 비교과 활동 |

- 배우 : 배우 특강, 교수친화활동, 전공동아리, 방학 워크숍
- 무용 : 무용수특강, 교수친화활동, 전공동아리, 무용제 참가
- 공연예술 창작 : 교수친화활동, 전공동아리, 연극제 출품, 무대제작소 파견, 연출가 특강, 현장 견학
- 공연예술산업 및 교육 : 교수친화활동, 전공동아리, 문화예술교육사, 교육연극특강, 기획특강, 현장 견학 '교육연극 및 이론' 동아리

트랙  
교과목

  
배우

  
무용수

  
공연예술창작

  
공연예술제작 및 스텝 교육

1학년

2학년

3학년

<b>공통</b>	전공심화연구, 글쓰기이론과실제, 자기설계Seminar1, 자기설계seminar2, 대학영어1, 2			
<b>필수</b>	한국무용기초1,2			
<b>선택</b>	호흡과발성1, 2 연기입문, 연극론 공연예술학개론	난타1, 2	연극론 무대기술1, 2 공연예술학개론	공연예술학개론 연극론 무대기술1, 2 무대분장
<b>공통</b>	전공심화연구, 전공심화총체극, 전공심화무용, 대학영어회화1, 2			
<b>필수</b>	현대공연예술론, 무용학개론			
<b>선택</b>	연출론 성격구축실습 역할창조실습 신체표현1, 2 뮤지컬성악1,2	신체표현1,2 한국무용중급1,2	무대조명 무대의상제작 연출론 연출기법1 무대미술1	무대미술1, 연출론 무대조명
<b>공통</b>	전공심화총체극, 전공심화연출, 전공심화무용			
<b>선택</b>	뮤지컬연기 전통연희연구 고급연기1, 2	한국창작무용1, 2 안무실기1, 2 전통연희연구	문화행사기획 희곡작법1 무대감독 무대미술2	문화행사기획 무대미술2 전통연희연구 무대감독

**트랙  
교과목**

**4학년**

**관련  
전공**

**취업  
기업**



배우



무용수




공연예술창작



공연예술제작 및 스텝 교육

<b>공통</b>	전공심화연출, 캡스톤디자인공연창작워크숍, 전공심화무용			
<b>선택</b>	영화촬영이론 연극감상과 비평 오디션방법연구	안무실기3 실용무용	기획제작 및 시연 영상제작 영화촬영이론 희곡작법2 연극감상과 비평	기획제작 및 시연 영화촬영이론 영상제작
<b>전공명</b>	조형예술, 체육학부		조형예술, 패션산업 불어불문, 독어독문 영어영문	조형예술 디자인학부 패션산업학과
<b>과목명</b>	인체의 구조와 표현 조형론, 운동역학		입체와 공간 서양미술사 현대 예술의 이해 프랑스문학입문 프랑스명저의 이해 1,2 독일문학개론 독일문학사 희곡개론 영어권문학 인체와의복구성	현대 예술의 이해 영상과디자인 디지털영상제작 공연의상디자인 특수의상

**동문선배 취업기업**

 CJ푸드빌, 올리브영, 다솔투어, (주)루라이트, (주)솔송개발, 힐링엔젤스, (주)바우테크, 제주특별자치도립무용단, 준집, 씨앗터 문화학교, 배우공동체 자투리 등



워크넷

## 학과별 주요 진출 현황·워크넷

### 주요 진출분야

- 학교 : 고등학교, 대학교 등
- 기업체 : 공연/연출기획자, 극장 및 극단, 방송국(음향), 영화제작사 등
- 정부 및 공공기관 : 문화예술 관련 기관 등

### | 진출직업

- 영화배우 및 탤런트, 연극/뮤지컬배우, 개그맨, 성우, 영화감독, 연극연출가, 공연기획자, 무대 및 세트디자이너, 평론가, 리포터, 모델 등

※ 자료출처 : 고용노동부 워크넷 ([www.work.go.kr](http://www.work.go.kr)) → 직업진로 → 학과정보 → 방송연예과

## 학과별 주요 진출 현황·직업/기업 및 직무

### 주요 진출 기업 및 직무 정보 안내

- 고용노동부 워크넷([www.work.go.kr](http://www.work.go.kr)) → 직업·진로 → 직업정보 → 한국직업전망 → 분류별 검색 → 디자인 및 방송관련직 → 배우 및 모델 → 교육/훈련/자격/적성 및 흥미
- 고용노동부 워크넷([www.work.go.kr](http://www.work.go.kr)) → 직업·진로 → 직업정보 → 한국직업전망 → 분류별 검색 → 문화·예술관련직 → 무용가 및 안무가 → 교육/훈련/자격/적성 및 흥미
- CJ 그룹(<http://recruit.cj.net/>) → 인재채용 → 채용정보 → 직무정보 → CJ ENM → 기술·엔지니어링 → 방송미술(무대디자인)
- 정동극장([www.jeongdong.or.kr](http://www.jeongdong.or.kr)) → 커뮤니티 → 공지사항 → 무대기술

### | 배우 및 모델

#### • [교육 및 훈련]

요구되는 학력이나 전공 등에 제약은 없다. 배우는 무엇보다 연기력이 뒷받침되어야 하므로 예술고등학교나 대학에서 연기를 전공하거나 사설 교육기관의 연기자 양성과정에서 훈련을 받고 진출하는 사람이 많다. 대학의 관련 학과에서는 연기에 필요한 발성, 동작, 대사훈련, 연기실습 등을 하며, 영화, 연극, TV 드라마 등의 제작과정에 대해서도 공부한다. 대학에서 연기 동아리 활동 등으로 연기경험을 쌓기도 한다. 모델은 기존에는 사설 학원에서 워킹, 재즈댄스, 표정, 이미지메이킹 등 모델에게 필요한 자질을



배웠으나 요즘에는 대학의 모델학과에서도 전문모델을 양성하고 있다.

▲ 관련 학과 : 예술고등학교, 전문대학 및 대학교의 연극영화과, 연기와, 코미디연기학과, 방송연예과, 모델과 등

• [입직 및 경력개발]

영화배우는 영화사에서 실시하는 신인배우 공개오디션을 보거나 기획사나 사설 연기학원의 추천을 받기도 하고, 자신이 직접 프로필과 사진 등을 영화사, 기획사 등에 보내 오디션을 거쳐 영화에 출연하기도 한다. 연극배우는 오디션에 합격하거나 선후배의 추천으로 극단에 입단하여 활동하는 경우가 많다.

모델은 모델양성기관의 오디션을 거쳐 일정 기간 교육을 받은 후 활동하며 모델전시 에이전시에서 등록하여 활동하거나 프리랜서로 활동하기도 한다. 모델의 경우 일정한 신체조건을 갖춘 사람을 대상으로 용모, 개성 등을 평가하여 교육한다. 이제는 연기자를 비롯해 모델을 시작하는 연령이 점차 낮아져 10대에 진출하는 사람도 많다.

• [적성 및 흥미]

배우는 다양한 배역을 소화할 수 있는 연기력과 연기에 대한 열정, 끼, 남 앞에서 당당할 수 있는 자신감과 개성이 필요하다. 자신이 겪어보지 못한 상황을 연기해야 하는 배우의 특성상 평소 문화예술 방면에 관심이 있어야 하고, 인간과 사회에 대한 공부를 통해 표현력을 기르는 과정도 중요하다.



| 무용가 및 안무가

• [교육 및 훈련]

예술계 중고등학교와 전문대학 및 대학교의 무용과를 전공하는 것이 유리하다. 이들 중에는 어린 시절부터 무용교육을 받으면서 일찍 진로를 결정한 사람이 많다. 대학의 무용과는 학교에 따라 한국무용, 현대무용, 발레 등으로 세부전공이 나뉜다. 무용과에서는 전공 실기수업과 공연 활동을 통해 표현력과 창작능력을 기르고, 이론수업을 통해 무용의 학문적 탐구방법을 배우게 된다. 이 외에 사설무용교육기관을 통해서도 관련 교육을 받을 수 있다.

▲ 관련 학과 : 무용(학)과, 한국무용과, 실용무용과 등



### • [입직 및 경력개발]

무용가는 국·시립무용단을 포함한 직업무용단과 동일한 학교의 졸업생이나 특정 스승의 제자들이 주축이 된 동문무용단, 공연에 따라 수당을 받는 전문무용단 등에서 주로 활동하거나 개인 무용가로 활동한다. 직업무용단에서 정규직으로 활동하는 무용가는 많지 않고 대부분 프리랜서, 임시직, 파트타임 등의 형태로 활동한다. 무용단에 들어가기 위해서는 단원모집 오디션을 거치는 것이 일반적이며, 무용단에 따라 전문대학 이상의 학력 등을 요구하기도 한다. 또 공연작품에 따라 그에 맞는 단원을 공개 오디션으로 뽑기도 하며, 대학에서 운영되는 무용단은 추천을 통해 단원으로 선발되기도 한다. 일부는 연수 단원으로 활동하다가 오디션을 거쳐 정식 단원이 되기도 한다. 보통 오디션은 지원자 자유무용과 무용단 지정무용 등으로 구성된다. 무용단에 따라 차이가 있지만 보통 '준단원 → 정단원 → 수석단원' 등의 승진체계가 있다. 또 발레단은 '(일반)단원 → 드미솔리스트(Demi-Soloist) → 솔리스트(주연무용수) → 수석무용수' 등으로 승진한다. 무용가로 일정 경력을 쌓아 안무가로 진출하기도 하며, 무용가, 안무가 등을 거쳐 무용단 단장이 되기도 한다. 또한 학교에서 강의를 하거나 사설 무용학원 등을 운영하는 사람도 있다.

### • [적성 및 흥미]

무용가는 유연한 신체와 균형 감각이 있어야 하며, 음악에 대한 리듬 감각과 풍부한 표정 등 연기력이 뒷받침되어야 한다. 오랜 연습시간과 공연을 견뎌낼 수 있는 건강한 신체와 끈기가 필요하며, 하나의 작품을 여러 명이 협업하여 공연하는 경우가 많아 원만한 대인관계도 요구된다. 안무가는 몸으로 예술적 감동과 의지를 표현할 수 있는 능력, 극의 스토리와 메시지를 잘 표현해낼 수 있는 능력, 창의력 등과 풍부한 감정표현 능력, 신체표현 능력 등이 필요하다.

## | C) 그룹 직무소개 - 방송미술(무대디자인)

### • [Role]

- 방송미술은 무대세트의 디자인 업무 및 소도구, 소품 관련업무를 관리, 감독 업무를 수행하는 직무를 말합니다.  
방송미술 직무는 방송 콘텐츠의 내용에 따라 제작에 필요한 방송미술의 요소를 검토하고, 검토된 내용에 따라 필요한 무대세트 기획 및 디자인, 소도구 및 소품의 배치 등의 내용을 기획하여 방송의 시각적 연출을 담당합니다.



• [Qualification]

- 방송미술직무를 원활하게 수행하기 위해서는 기본적으로 디자인 관련 뿐만 아니라 방송제작에 대한 어느 정도 이해가 필요합니다. 공간을 표현하는 드로잉 역량 및 관련 소프트웨어 활용, 설계도면의 해독, 카메라를 통한 공간 인지에 대한 이해가 필요합니다. TV프로그램은 여러 사람이 함께 만들어 가는 것이므로 서로 간의 이해와 배려가 가장 중요하며, 각 분야별 담당자의 의견을 수렴하여 무대미술의 방향을 수정 보완할 수 있어야 합니다.

• [CAREER PATH & VISION]

- 방송미술 디자이너는 무대 위를 디자인하고 조명, 음향, 영상, 카메라와 협력을 통하여 하나의 시각적인 결과물을 창조하는 역할을 합니다. 방송은 여러직무가 함께 협력하여 방송 콘텐츠를 제작하므로 팀워크가 가장 중요합니다. 나와 같이 일하고 있는 동료의 직무를 서로 이해하여야 진정한 팀웍이 발휘될 수 있으며, 이를 기반으로 최고의 방송 콘텐츠를 제작하여 회사의 목표달성에 기여할 수 있습니다. 또한, 디자이너는 개인의 상상이 현실이 되는 무대라는 공간에서 꿈을 이루는 무대 예술가이기도 합니다. 열정을 갖고 노력하고 끊임 없이 새로운 것을 창조하면 빠르게 변화하는 트렌드를 주도할 수 있습니다. 또한, 디지털 미디어 시대에 방송전문가로서 미래창조의 리더로서 자부심을 가질 수 있을 것입니다.

• [CAREER PATH & VISION]

[출처] [C E&M People] 나의 감각은 현실이 된다! 영상미술팀 미술감독(무대디자이너) 이해혜님을 만나다! / <http://blog.cjenm.com/220549889102>

- 주요 업무내용  
 CJ E&M 주요채널인 <tvN, Mnet, Life Style>을 중심으로 방송 프로그램에서 시각적으로 구현되는 부분에 총체적으로 관여하고있습니다. 또한 영상미술팀은 무대감독 파트와 미술감독 파트가 함께있어서 무대디자인 초기단계부터 조명을 포함한 무대시스템과의 관계를 체크하여 유기적인 조화를 이룬 완성도있는 결과물을 만들 수 있도록 긴밀하게 협업합니다. (무대감독 직무는 다음시간에 소개드릴께요 ^^!)  
 미술감독은 연출자와 만나 프로그램의 성격과 주제, 타겟, 연출방식 등에 대해 충분히 이야기를 나눈 후에 이미지리서치, 미술컨셉정립, 무대스케치, 3D모델링 등의 과정을 거쳐 디자인된 무대시안으로 연출팀과

제작파트, 시스템 파트 관계자와 협의를 하고 제작도면작성, 세트제작 발주, 무대시스템발주, 제작감리 과정을 거쳐 최종셋팅까지 책임지고 진행하고, 촬영된 영상물에 대한 비주얼 퀄리티를 체크하여 완성도를 높이기 위한 작업을 진행합니다.

또한 미술감독은 세트 뿐 아니라 소품과 의상, 출연진과 관객의 동선 또한 고려하여 무대를 계획합니다.

#### • 주요역량

첫 번째는 기술적인 역량이에요. 자기생각을 표현할 수 있는 수단인데 기본 드로잉능력과 2D그래픽 작업을 뿐만 아니라 CAD, sketchup과 같은 3D 툴까지 다룰 수 있어야 합니다. 입사해서 몇개의 프로그램을 거치고 나면 저절로 습득이 되기도 하지만 툴을 다룰 수 있는 상태로 입사하면 그림을 그려내는데 드는시간을 디자인 요소를 고민하는 데 쓸 수 있습니다. 디자인 의뢰를 받고 첫 녹화 시점까지의 시간이 늘 넉넉하지는 않기 때문입니다. 제가 입사 할 때 CAD를 잘 다룰 줄 몰라서 여러 고충이 있었기에 말씀드리는 거예요.

(중략)

### | 정동극장 - 무대기술

 정동극장(제)



#### • [주요사업]

정동극장은 한국 최초의 근대식 극장 ‘원각사’의 복원이라는 역사적 의미와 근현대 예술정신을 계승하며 1995년 개관 이래 현재까지 한국전통공연예술의 대중화, 세계화, 명품화를 미션으로 우리 고전을 무대화 한 전통공연과 창작공연을 통해 전통공연의 대중화를 선도하고 있습니다.

- 전통문화의 보존 및 계승발전 사업
- 무대예술작품 제작 등 공연예술진흥사업
- 문화예술의 국내외 교류사업

#### • [직무수행 내용]

(무대조명) 무대조명은 공연예술의 시각적 효과와 이미지 구현을 위하여 빛을 구상하고 설계하여, 무대에서 가시화 될 수 있도록 조명시스템과 장비를 운영하여 실행하는 일이다.

(무대기계) 무대기계는 원활한 공연을 위해 스태프 회의에 참여하여 공유한 의견을 바탕으로 무대 기계 점검, 상하부에 관한 안전대책 강구, 유지보수를 통한 무대기계 안정성 확보로 리허설과 공연 진행을 지원하는 일이다.

(무대음향) 무대음향은 공연예술에 필요한 음향시스템을 디자인하고 설치·운영 및 관리하는 업무이다.

(무대감독) 무대감독은 다양한 장르의 공연예술 작품을 제작의도에 맞게 공연하기 위해 출연진 및 스태프와 조율(협의, 조정, 분배)하여 제작 회의, 연습 및 일정 수립, 공연 준비 및 리허설, 공연 등을 진행하는 일이다.

N 국가직무능력표준  
National Competency Standards



NCS 직무소개

## 주요 진출 분야 : NCS

### 👤 NCS 관련 직무

- 국가직무능력표준([www.ncs.go.kr](http://www.ncs.go.kr)) → NCS 및 학습 모듈 검색 → 분야 별검색
- 08. 문화·예술·디자인·방송 → 01. 문화·예술 → 03. 공연예술 → 01. 무대연출
- 08. 문화·예술·디자인·방송 → 01. 문화·예술 → 03. 공연예술 → 04. 무대음향

### | NCS 직무명 : 무대연출

#### • 직무 정의

무대연출은 언어적·비언어적 재료들을 바탕으로 공연참여자와의 협업을 통해 무대화에 필요한 요소들을 조정·중재·통합·지휘하여 관객이 공감할 수 있도록 공연을 창작하는 일이다.

#### • 능력단위

- ① 공연구상 ② 공연텍스트 결정 ③ 공연텍스트 분석
- ④ 연출계획 수립 ⑤ 공연 제반요소 구성 ⑥ 연습실 리허설 주관
- ⑦ 무대 리허설 실시 ⑧ 공연 점검 ⑨ 공연 사후평가

### | NCS 직무명 : 무대음향

#### • 직무 정의

무대음향은 공연예술에 필요한 음향시스템을 디자인하고 설치·운영 및 관리하는 업무이다.

#### • 능력단위

- ① 무대음향 계획 ② 음향스피커시스템 디자인 ③ 음향신호계통 디자인
- ④ 음향시스템 설치 ⑤ 음향시스템 조정 ⑥ 믹싱 콘솔 운영
- ⑦ 기타 음향장비 운영 ⑧ 공연실황 녹음 ⑨ 음향시스템 철수

# 예술체육대학 체육학부

## · 교육목표

스포츠 교육 전문가 (Specialists for Exercise Science Educator), 스포츠 현장지도 전문가 (Specialists for Sport Coaching), 스포츠 행정관리 전문가 (Specialists for Sport Administration)를 양성함으로써 국내외 다양한 체육 분야의 성장에 이바지 하고자 함

## 트랙 소개

트랙	주임교수	소개
스포츠교육자 (인문/자연)	김민철(인문) 윤기준(인문) 이세원(자연)	스포츠 인문과학 (스포츠사회학, 스포츠심리학, 체육철학 등)과 자연과학 (운동생리학, 운동역학, 운동 등)의 최신 이론, 실험, 연구논문 작성에 대한 학습을 심화시켜 스포츠교육자로서 다양한 전문분야에 적극적으로 진출
스포츠 현장지도자 (선수/임상)	김규원(선수) 전경규(선수) 강년주(임상)	실제 현장에서 스포츠 선수의 부상예방/재활을 담당하는 스포츠 전문지도 분야와움직임 장애가 동반되는 각종 성인 및 신경질환의 예방과 치료를 위한 임상운동 분야의 이론과 실기능력을 배양하여 관련분야에 적극적으로 진출
스포츠 행정관리자	홍진배	스포츠산업 관련 다양한 공공기관 및 민간기업을 효과적으로 행정, 관리 및 기술·경영하기 위한 전략수립, 마케팅, 재무, 프로그램관리 등에 관련된 이론 및 현장경험을 갖추어 관련분야에 적극적으로 진출

## 진로 |

### · 스포츠교육자

- 대학교수, 체육교사, 체육과학연구원, 스포츠 옴부스 개발연구원, 임상 재활 연구원, 민간기업 실험장비 개발 연구원

### · 스포츠 현장지도자

- 대학교수, 연구원, 선수 트레이너, 재활 트레이너, 임상운동처방사, 장애인 체육 지도사, 노인체육지도사, 유아체육지도사, 심리치료사

### · 스포츠 행정관리자

- 대학교수, 연구원, 프로스포츠구단, 스포츠협회 및 공공기관, 스포츠시설 운영업, 스포츠마케팅에이전시, 복합리조트, 스포츠용품업, 스포츠관광업



## | 자격증 |

- **스포츠교육자**: 건강운동관리사, 영어성적 (TOEFL, GRE), MATLAB Professional, Certified LabVIEW Associate Developer
- **스포츠 현장지도자**: 건강운동관리사, ACSM Certification, NATA Certification (Athletic Trainer), 대한선수 트레이너 AT 자격증, 장애인스포츠 지도사, 유소년스포츠 지도사, 노인스포츠 지도사
- **스포츠 행정관리자**: 스포츠경영관리사, 외국어(영, 일, 중) 본교 해외교환학생프로그램 적극 활용

## | 비교과 활동 |

- **스포츠교육자**: 정보전산원특강 (MOS Master, SPSS 논문활용), 인천대동아리(TIME, 영어토론회EDA, PINCOM), 각종 코딩 교육
- **스포츠 현장지도자**: 학부스포츠동아리, 스포츠재활병원 인턴십, 카이로프랙틱 교육, 스포츠테이핑 교육, 특수학교 특수체육 봉사, 장애인스포츠대회 자원봉사, 국립재활원인턴십
- **스포츠 행정관리자**: 스포츠마케팅연구동아리 '나인포텐', 인천연고프로구단 인턴십, 미국 현지 스포츠용품 회사 해외인턴십 등

## 트랙 교과목

1학년



스포츠 교육자



스포츠 현장지도자



스포츠 행정관리자

공통	자기설계 Seminar 1, 자기설계 Seminar 2, 대학영어 1		
필수	응용인체해부학		
선택	스포츠윤리론 레크리에이션론	에어로빅스, 육상, 수영 웨이트트레이닝, 스키	스포츠윤리론 레크리에이션론

2학년

공통	글쓰기실제와 이론, 대학영어 2		
필수	운동생리학, 운동역학, 스포츠심리학, 스포츠경영학원론		
선택	운동생리학실습 운동역학실습 체육측정평가, 스포츠사	구급 및 안전관리, 윈드서핑 배드민턴, 농구, 탁구	스포츠와 미디어 스포츠사

3학년

공통	대학영어회화 1		
필수	트레이닝방법론, 체육학연구법, 스포츠사회학, 운동학습 및 제어		
선택	스포츠코칭론, 특수체육론, 노인체육론, 유아체육론	스포츠예산과재정 글로벌스포츠문화론	

**트랙  
교과목**

4학년

관련  
전공

석사  
박사

취업  
기업



스포츠 교육자



스포츠 현장지도자




스포츠 행정관리자

공통	대학영어회화 2	
선택	운동기구정보론, 스포츠교육학, 운동기술분석, 스포츠철학	스포츠마케팅 스포츠시설프로그램, 관리론

전공명	연계전공 : 운동건강학부 체육교육과	연계전공 : 운동건강학부 체육교육과 타대학 : 물리치료학과	스포츠, 관광 MICE산업 전공, 21학점 추가 취득 후 경영학부전공 인정 스포츠마케팅 스포츠경영학원론 6학점 인정으로 학기 중 5과목 (15학점) 추가 취득 필요
과목명	해부기능학 운동영양학 운동심리학 운동처방론 운동기능학 여가 및 레크리에이션 운동발달학습	병태생리학 전공실기지도 (PT, GX, AT, RT) 신체활동측정 카이로프랙틱 특수인운동처방, 운동코칭론 노인운동, 재활운동 노화와 운동	경영학부 (경영학원론 경제학원론관광경영) 무역학부 (경영학원론 MICE 기획론 글로벌경제와 관광)

대학원	국외(미국/캐나다/일본) 주립대, 서울대, 고려대 연세대, 경희대, 인천대 : 일반대학원 체육학 전공 교육대학원 체육교육 전공	국외(미국/캐나다/일본) 주립대 서울대, 고려대, 연세대 경희대, 인천대 : 일반대학원 체육학 전공	국외(미국/캐나다/일본) 주립대, 서울대, 연세대 한양대, 국민대 단국대 : 스포츠산업경영전문 대학원 인천대 : 일반대학원 체육학전공
전공명	Kinesiology Exercise Science 스포츠사회학 스포츠심리학 운동생리학, 스포츠의학 운동역학, 운동제어 등	Athletic Training Sport Medicine Physical Therapy 운동재활, 특수체육 등	스포츠 행정 및 관리 스포츠경영 스포츠마케팅 스포츠법

**동문선배 취업기업**

 교수, 연구원, 중등교사, 국민체육진흥공단, 대한축구협회, 키스포, 운동처방사, 유아체육, 코리아농구교실, 라온바스켓볼클럽, 인하체대임시, 고양시 스포츠재활센터, PT, (주)코오롱스포츠, (주)이랜드, (주)인바디, 인천시 체육회, 인천시체육회 산하 가맹 경기단체, SK 와이번스 야구단, 인천유나이티드 축구단, 평창동계올림픽 조직위원회, 인천시설관리공단, 스포츠센터, 드림파크골프장





워크넷

## 학과별 주요 진출 현황·워크넷

### 주요진출분야

- 학교 : 어린이집, 유치원, 중·고등학교, 대학교 등
- 기업체 : 스포츠용품 회사, 프로구단, 경호전문업체 등
- 정부 및 공공기관 : 국민체육진흥공단, 대한체육회, 시/구 체육시설 등

### | 진출직업

- 교사, 강사, 교수, 체육계열 연구원, 경기감독 및 코치, 프로선수, 트레이너, 스포츠 에이전트, 스포츠 마케터, 방송/신문 기자, 경찰관, 경호원 등

※ 자료출처 : 고용노동부 워크넷 ([www.work.go.kr](http://www.work.go.kr)) → 직업진로 → 학과정보 → 체육학과

## 학과별 주요 진출 현황·직업/기업 및 직무

### 주요 진출 기업 및 직무 정보 안내

- 국민체육진흥공단 블로그(<http://blog.kspo.or.kr/221188892021>) → 스포츠 에이전트
- 국민체육진흥공단([www.kspo.or.kr](http://www.kspo.or.kr)) → 공단소개 → 인재채용 → 채용정보 → 일반직 채용공고

### | 스포츠지도자

스포츠지도자는 유·청소년, 성인, 노인들의 삶의 질 향상에 기여할 수 있는 프로그램을 개발하고 실천하는 전문가이다. 효과적인 스포츠 지도에 필요한 다양한 지식을 습득하고 실기능력을 함양하는 데 중점을 두고 있다. 스포츠 전공 교수 및 연구원, 중등학교 체육교사, 생활/전문 스포츠 지도자 등 다양한 스펙트럼의 진로가 있다.

### | 국민체육진흥공단 직무소개 - 스포츠 에이전트

#### • [블로그 인터뷰 내용]

- Q1. 먼저 어떻게 '스포츠 에이전트'로 활동하시게 되었는지 궁금합니다. 전문적인 엘리트 스포츠 선수 생활을 한 적은 없습니다. 다만, 개인적으로 운동을 좋아하고 스포츠에 관심이 많았죠. 대학교에서도 스포츠마케팅을 전공했고요. 제가 좋아하는 것과 전공을 살려 지금의



회사에 입사하게 되어 스포츠 에이전트 업무를 담당하고 있습니다. 어느덧 12년차가 되었네요.

• Q2. 스포츠 에이전트 업무에 대해 설명 부탁드립니다.

일반적으로 스포츠 에이전트의 역할은 선수가 경기를 잘 하도록 돕는 부분에 국한된다고 생각할 수 있는데요. 선수와 관련해서 파생되는 업무들, 예를 들면 회사와 선수 모두에게 도움이 될 수 있는 기업에 후원(광고)을 제안하기도 하고요. 선수를 통해 새로운 이벤트를 기획하는 등 선수와 관련된 광범위한 업무를 하게 됩니다. 예전과 달리 '마케팅'적인 요소가 많이 부각되고 있습니다.

• Q3. 선수 발굴은 어떻게 하시나요?

회사마다 차이는 있을 텐데요. 저희는 우선 스포츠 단체나 네트워크를 통해 관계자의 전문적인 시선을 빌립니다. 그들이 보았을 때, 발전 가능성이 있는 선수를 우선적으로 고려하죠. 유망한 종목의 경기장으로 찾아가 참관하며 선수를 직접 발굴하기도 하고요. 때에 따라서는 저희 회사에서 관리하는 선수들을 접하고 선수 부모나 관계자가 문의를 해오는 경우가 있습니다.

• Q4. 몸담고 있는 조직은 어떻게 이루어져 있나요?

저희 회사는 크게 스포츠 관련 미디어, 마케팅, 커뮤니케이션(일반 광고) 본부로 나뉩니다. 제가 일하는 매니지먼트 부서는 마케팅 부문이고요. 골프, 야구, 축구, 올림픽 매니지먼트팀으로 세분화 되어 선수들을 관리합니다. 올림픽(동계, 하계) 매니지먼트팀은 크게 빙상과 설상으로 나뉘며 기타 높이뛰기 종목 선수가 포함되어 관리를 하고 있습니다.

• Q5. 스포츠 에이전트는 선수에게 어떤 존재라고 생각하시나요?

멋있는 말로 표현하는 재주는 없어서... (웃음) 스포츠 에이전트라면 선수에게 다방면에서 도움을 주는 존재죠. 제가 담당하는 올림픽 선수들은 대부분 아마추어 신분인데요. 프로 선수들과 달리 실업팀과 하는 연봉 협상에 관여를 하지 않습니다. 대신 소속 실업팀 외 다른 기업에서 후원 또는 광고를 진행 할 경우 선수를 대신해 협의에 나서 원활한 진행을 돕죠. 또, 스포츠 선수에게 필요한 심리 상담, 부상 시 치료 받을 수 있는 병원 등도 지원하고요. 어려운 일이 생기면 가족과 같은 마음으로 돕습니다.

• Q6. '스포츠 에이전트'에게 필요한 역량은 무엇일까요?

관리 선수의 종목에 대해 지속적으로 공부하고 배워야 합니다. 그래야 선수와도 원활하게 커뮤니케이션할 수 있고, 기업 후원 등을 제

안할 경우 더 확실한 자료를 제공할 수 있으니까요. 결국 제가 그 종목에 대해 잘 알고 있는 것이 선수의 가치를 높이는 일과 연결된다고 생각합니다. 더불어 요즘은 우리나라 선수들의 해외 진출도 많아져 '어학 능력'도 무시할 수 없죠. 또한, 기본적으로 에이전트는 선수 또는 부모를 상대하는, 사람을 밀접하게 상대하는 일입니다. 선수 및 부모와 공감할 수 있는 세심한 배려가 필요합니다. 거기에 관리하는 선수와 종목에 대한 면밀한 이해가 더해져야 하죠. 결코 만만하게 볼 수 있는 쉬운 일은 아니지만, 분명히 보람은 있습니다. 특히, 미성년 자일 때 매니지먼트를 시작한 선수가 어려운 시기, 좋은 시기를 함께 겪은 후 훌륭한 선수로 성장한 모습을 보면 매우 뿌듯하죠. 보람을 느끼지 않을 수가 없습니다. :)

- Q7. 에이전시 입사를 준비하는 학생들에게 조언해주실 것이 있을까요?  
평소 언론에 자주 언급되는, 가치 높은 선수와 종목에 대해 관심을 갖고, 스테디하는 것을 추천합니다. 단순히 입사를 위한 준비일 뿐 아니라 '업무 역량'과도 연결되는 부분이니까요.
- Q8. 마지막으로 '스포츠 에이전트' 를 꿈꾸는 분들에게 해주실 말이 있다면요?  
스포츠 에이전트는 열정과 제대로 된 준비 없이 할 수 없는 어려운 직업입니다. 그렇지만, 평소에 스포츠를 좋아하고 관심이 많다면 충분히 즐겁게 일하고 보람을 찾을 수 있다는 것 만큼은 확실하게 말씀드릴 수 있습니다.

### | 국민체육진흥공단 - 2017년 일반직 7급 채용공고



#### • [NCS 기반 채용 직무 설명자료]

• 채용분야 : 사무직(스포츠 사업기획)

#### • 주요업무

(스포츠산업지원) 스포츠산업 관련 기반 조성, 우수체육용구 등 스포츠산업체 융자 지원

(기금지원) 생활·전문·장애인체육 육성, 국제체육 교류 증진, 스포츠산업육성 지원, 스포츠이용권, 체육인복지사업

(올림픽기념·체육진흥) 서울올림픽기념시설관리, 체육시설 운영, 스포츠단 운영, 국민체력100 등

· 능력단위

(체육진흥)기금관리, 경주운영, 체력인증사업, 체육지도사 자격제도 운영, 해외시장 조사 및 전시행사 지원

· 직무수행내용

1. 기금관리 : 국민 스포츠 복지수준을 효과적으로 향상시키기 위한 국민체육진흥기금지원 기본계획을 수립·집행하고, 대한민국체육유공자 제도 등 체육인 복지사업을 운영하며, 관련규정에 따른 철저한 기금지원사업 정산 및 성과평가를 통해 투명한 기금 집행을 지원하는 업무를 수행
2. 경주운영 : 효율적인 경륜·경정 경주운영을 위한 연간 운영 계획수립, 경주관련 기획, 경주 편성 및 결과 분석, 출전선수 보호·관리, 경기력 향상을 위한 제도 개발 등의 업무와 '투르 드 코리아(Tour de Korea)' 운영 및 지원업무를 수행
3. 체력인증사업 : 효과적인 체력인증사업의 정착 및 확대를 위한 단기 및 중장기 계획을 수립하고, 사업 홍보 및 대외협력 업무, 체력인증센터 운영 총괄, 체력인증 관련 프로그램 개발, 고객만족도 조사 시행 및 관리 등의 업무를 수행
4. 체육지도사 자격제도 운영 : 국민체육진흥법을 근거로 체육지도사 자격제도운영계획을 수립하고 제도의 효율적인 운영을 지원하기 위한 체육지도사 연수계획 수립 및 시행·관리, 제도 홍보, 연수생 관리·감독, 자격증 발급·취소·정지 관련 업무, 국내·외 자격기관과의 교류 및 협력 등의 업무를 수행
5. 해외시장 조사 및 전시행사 지원 : 스포츠산업관련 해외시장 조사 및 전략수립, 해외전시회 및 행사 등을 지원하는 업무를 수행
6. 체육인재육성사업 : 국제스포츠인재 양성, 개발도상국 스포츠행정가 교육지원, 해외 우수 지도자 초청, 국제심판 양성 등의 업무를 수행



NCS 직무소개

## 주요 진출 분야 : NCS

### NCS 관련 직무

- 국가직무능력표준([www.ncs.go.kr](http://www.ncs.go.kr)) → NCS 및 학습 모듈 검색 → 분야 별검색
- 12. 이용·숙박·여행·오락·스포츠 → 04. 스포츠 → 01. 스포츠용품 → 01. 스포츠용품제작
- 12. 이용·숙박·여행·오락·스포츠 → 04. 스포츠 → 04. 스포츠마케팅 → 03. 스포츠에이전트

### | NCS 직무명 : 스포츠용품제작

#### • 직무 정의

스포츠용품제작은 스포츠과학에 근거하여 스포츠에 사용되는 용품을 개발하고 성능을 검증하여 수요자 요구에 맞는 제품을 제작하고 유지관리 하는 일이다.

#### • 능력단위

- ① 스포츠용품 제작 기획 ② 스포츠용품 개발 계획수립
- ③ 스포츠용품 시제품 제작 ④ 스포츠용품 검증 ⑤ 스포츠용품 인증관리
- ⑥ 스포츠용품 생산공정 설계 ⑦ 스포츠용품 자재관리
- ⑧ 스포츠용품 생산관리 ⑨ 스포츠용품 설치·사후관리

## | NCS 직무명 : 스포츠에이전트

### • 직무 정의

스포츠에이전트는 운동선수 개인 또는 스포츠 구단을 대리하여 입단과 이적, 연봉협상, 후원계약 등의 각종 계약을 처리하고 선수의 경력관리, 권익 보호를 지원하는 일이다.

### • 능력단위

- ① 선수정보파악 ② 선수이적계약 ③ 선수연봉계약
- ④ 선수용품 후원계약 ⑤ 선수광고계약 ⑥ 스포츠미디어관계관리
- ⑦ 퍼블리시티권 관리 ⑧ 스포츠법률 지원 ⑨ 선수생활·자산관리 지원
- ⑩ 사회공헌활동관리

예술체육대학

# 운동건강학부

## · 교육목표

운동건강학부의 교육목표는 학부생들에게 체계적인 학문형 이론교과와 실전형 실기교과를 제공하여 4차 산업혁명 시대 수요 증가가 예상되는 건강체력전문가, 임상운동전문가, 스포츠창업 전문 인력을 양성

## 트랙 소개

트랙	주임교수	소개
건강체력	한상철 정숙경 임명주	건강체력 전문가에게 요구되는 필수 이론교과와 PT/GX와 같은 전공심화 실기교과이수, 관련 자격증 취득 및 풍부한 현장경험을 제공하여 졸업 후 관련 분야 선도할 인재 양성
임상운동	박준기 황문현 고주필	임상운동 전문가에게 요구되는 심화된 이론 및 실습교과를 제공하여 관련 자격증 취득을 돕고 현장(연구소, 보건소, 병원, 스포츠타팀 등)에서 체계적인 임상 실습을 통해 준비된 임상운동 분야전문가 양성
스포츠창업	성창훈 성호준	스포츠 창업 분야 필수 소양인 수요자에 대한 이해, 시장 트렌드 분석, Big Data활용 능력 배양에 필요한 전공 이론 및 실습 교과를 제공하여 미래 먹거리 창출을 선도할 전문가 양성

## | 진로 |

- **건강체력** : Strength & Conditioning Expert, Personal Trainer  
Group Exercise Instructor, 생활스포츠지도
- **임상운동** : Clinical Exercise Physiologist, Exercise Rehabilitation Expert, Athletic Trainer
- **스포츠창업** : 바이오/스포츠 분야 창업, 스포츠 코칭 및 서비스 개발자  
스포츠 행정/경영 전문가



## | 자격증 |

- **건강체력** : 건강운동관리사, 생활스포츠지도사, ACSM CPT/CGXI
- **임상운동** : 건강운동관리사, 임상운동사(KACEP), 선수트레이너(KATA), ACSM CEP
- **스포츠창업** : 건강운동관리사, 생활스포츠지도사, 스포츠경영관리사

## | 비교과 활동 |

- **건강체력** : 학부 내 소모임 활동, 전국규모의 대회 출전
- **임상운동** : 학부 내 소모임 활동, 각종 세미나 참석, 학내 봉사활동(운동부 지원)
- **스포츠창업** : 학부 내 소모임 활동, 창업 아이디어 공모전 참가, 메가 스포츠이벤트 인턴쉽, 대학스포츠이벤트 기획 및 실행

# 트랙 교과목



건강체력



임상운동



스포츠창업

## 1학년

공통	자기설계세미나 I, II		
필수	해부기능학, 운동생리학, 스트레칭, 해양훈련, 동계훈련		
선택	웨이트트레이닝, 수영 배드민턴, 에어로빅스 전공실기지도(PT, GX)	웨이트트레이닝, 수영 에어로빅스 전공실기지도(AT, RT)	스포츠시설관리, 여가 및 레크리에이션, 전공실기지도 (PT, GX, AT, RT)

## 2학년

공통	전공실기지도(PT, GX, AT, RT 중 택 1)		
필수	스포츠의학원론, 운동영양학, 운동처방론, 운동심리학		
선택	스포츠클라이밍, GX운동 신체활동측정, 필라테스 수상스포츠, 수중스포츠 건강워킹&러닝	신체활동측정, 스포츠마사지 운동손상학, 스포츠테이핑 필라테스, 건강워킹&러닝	스포츠산업론 운동소비자행동론 신체활동측정, 운동손상학

## 3학년

공통	전공실기지도(PT, GX, AT, RT 중 택 1), 진로설계세미나 I		
필수	트레이닝방법론, 운동기능학, 현장지도실습 I, II		
선택	운동발달학습, 요가 성장발달운동, 뉴스포츠 운동코칭론, 병태생리학 운동비만관리, 기구운동	특수인운동처방, 기구운동 병태생리학, 카이로프랙틱 재활승마, 운동비만관리	운동발달학습, 기구운동 스포츠사회학, 뉴스포츠 성장발달운동, 운동코칭론

## 4학년

공통	전공실기지도(PT, GX, AT, RT 중 택 1), 현장지도실습 III		
선택	장애인체육론, 노화와운동 노인운동, 운동건강관리 운동상담세미나, 생활체조 호신술, 웰빙댄스 현장지도실습 III	특수인운동처방, 기구운동 병태생리학, 카이로프랙틱 재활승마, 운동비만관리	운동발달학습, 기구운동 스포츠사회학, 뉴스포츠 성장발달운동, 운동코칭론

## 관련 전공


전공명	체육학부	생명과학부	경영학부/생명과학부
과목명	유아체육론, 스퀘시, 탁구 농구, 럭비, 풋살, 골프 테니스	물리학, 화학, 생물학기초 인체생명과학, 내분비대사학	경영학원론, 기업창업론 빅데이터경영 IT융합산업세미나 바이오비즈니스

## 석사 박사

대학원	일반대학원, 교육대학원	일반대학원, 교육대학원	일반대학원, 교육대학원
전공명	운동생리학, 스포츠의학 운동역학, 스포츠심리학 운동학습 및 발달	운동생리학, 스포츠의학 운동역학, 운동신경역학 운동제어	스포츠행정관리/경영학 스포츠심리학 스포츠코칭

## 취업 기업

**동문선배 취업기업**

 스포츠파트로 컨디셔닝센터, 호텔신라, 하얏트호텔, 강남초이스병원, 보건소 (인천 연수구, 부평구, 동구 등), 경남FC, 축구국가대표팀, 헬스토피아, Ra.D Gym, 시/구 체육회(서비스 기획 및 제공)





워크넷

## 학과별 주요 진출 현황·워크넷

### 주요 진출분야

- 학교 : 어린이집, 유치원, 중·고등학교, 대학교 등
- 기업체 : 병원, 스포츠센터, 재활센터, 체형관리센터, 스포츠용품 회사 등
- 정부 및 공공기관 : 국민생활체육회, 국민체육진흥공단, 보건소 등

### | 진출직업

- 교사, 강사, 교수, 체육계열 연구원, 생활스포츠 지도사, 운동처방사, 트레이너, 스포츠 에이전트, 스포츠 마케터, 방송/신문 기자, 경찰관, 경호원 등

※ 자료출처 : 고용노동부 워크넷 ([www.work.go.kr](http://www.work.go.kr)) → 직업진로 → 학과정보 → 체육학과

## 학과별 주요 진출 현황

### 주요 진출 기업 및 직무 정보 안내

- 국민체육진흥공단 블로그(<http://blog.kspo.or.kr/221288680585>) → 스포츠 마케터
- 국민체육진흥공단([www.kspo.or.kr](http://www.kspo.or.kr)) → 공단소개 → 인재채용 → 채용정보 → 일반직 채용공고

### | 국민체육진흥공단 직무소개 - 스포츠 마케터

#### • [블로그 인터뷰 내용]

#### • 종이비행기를 날리는 '위플레이', 우리가 궁금해?

위플레이는 이정욱대표, 김영준팀장, 이승훈 팀장 세 명이 주축이 된 이색스포츠 마케팅 기획 회사입니다. 종이비행기날리기 세계대회 참가를 인연으로 만나게 된 사람들입니다. '될' 수밖에 없는 '끼'와 '역량'을 가지고 있었기에 만날 수 밖에 없었다는 이들, 재미있게 일하고 있는 '위플레이'를 만나봅니다.

현재 위플레이는 과학, 진로, 창작과 관련된 콘텐츠를 통해 강연, 멘토, 캠프 등의 교육사업과 종이비행기 날리기를 포함한 이색스포츠 기획, 이벤트 등의 스포츠마케팅을 주요 사업 분야로 삼고 있는 3년차 기업입니다. 3인 3색의 멤버를 소개합니다.



- 각 종목에서 우승, 종이비행기날리기 국가대표팀이 되다

이정욱 선수의 경우 우연한 기회를 통해 대학생 대상 국내 종이비행기날리기 대회의 예선을 주최측과 함께 진행하며 후배들과 직접 참가하여 오래날리기 종목에서 우승도 했습니다. 당시 현장에서 운영을 도왔던 그는 놀이로만 생각했던 아이템이 누가, 어떻게 기획하느냐에 따라 ‘스포츠’로 달라질 수 있겠다는 생각을 했습니다.

또한 학부 때 스포츠 관련 동아리만 10개 이상을 활동했을 정도로 ‘스포츠 덕후’였던 김영준 선수는 어릴때부터 만들어진 노하우가 있었기에 한편으로 자신이 있었습니다. 주변의 조언과 공부를 통해 멀리날리기 종목에서 우승을 차지했습니다.

※ Paper Wings :

2009년 시작으로 3년마다 열리는 세계 종이비행기 선수권 대회 오래날리기, 멀리 던지기, 곡예비행(에어로바틱) 3종목이 진행되며 세계 선수권 대회의 본선과 결선은 오스트리아 잘츠부르크의 비행장 ‘HANGER7’에서 진행되는 이색스포츠 대회

- 스포츠마케팅에 주목하다

위플레이의 대표로 있는 이정욱 선수는 학부시절 우연히 스포츠마케팅에 관심을 가지게 되었고, 그가 가장 잘 할 수 있었던 종이비행기도 스포츠마케팅을 통해 활성화된 해외 사례가 있음을 알수 있었다고 합니다. 스포츠마케팅 사례를 벤치마킹하기 위해서 그는 반드시 국내 우승을 해야했는데, 마침내 오래날리기 종목에서 우승을 거머쥐게 됩니다.

- 왜 꼭 ‘창업’이어야 했죠?

국내대회에서 우승하고 세계대회에 참가했던 경력이 있다고 모든 사람이 창업으로 가는것은 아닐텐데요. 만약 종이비행기가 좋았다면 동아리나 동호회의 활성화 등 다른 방법을 찾을 수도 있었을 겁니다. 하지만 이들은 ‘창업’의 길을 선택했습니다. 그들의 생각을 들어보았습니다.

“재미만을 추구했다면 동아리 활동으로 만족했을거예요. 하지만 누구나 어디서든 즐길수 있는 스포츠가 많아졌으면 좋겠다는 생각을 했어요. 정말로 즐길수 있는 스포츠말이죠. 그래서 저희 회사 슬로건도 ‘Everywhere Playground’이거든요. 어디나 운동장이 될 수 있다는 뜻입니다.”

• 이색스포츠 올림픽 개최의 꿈

24시간이 모자라는 위플레이, 결국 위플레이가 가지는 최종 목표는 무엇인지 궁금해졌습니다. 그들은 무엇을 향해 달려가고 있을까요? 이정욱 선수는 자신있게 소신을 밝힙니다.

“회사의 비전이라고도 할 수 있는데, 우선 각자 하고 싶어하는 영역이 분명히 있어요. 각 선수의 능력과 이를 발휘할 수 있는 기회는 계속 진행될 것 같고요. 그리고 함께 그리는 큰 그림은 ‘이색스포츠 올림픽’ 개최입니다.”

(중략)

위플레이는 말 그대로 WE+PLAY=“함께 놀자”에서 시작된 회사 이름이라고 합니다. 좋아하는 것을 업으로 삼고 있는 위플레이!

놀이로 다양한 이색스포츠를 즐기고 다양한 종목들이 모여서 대한민국에서 이색스포츠 올림픽이 열리는 그날을 기대해봅니다.

| 국민체육진흥공단 - 2017년 일반직 7급 채용공고



• [NCS 기반 채용 직무 설명자료]

• 채용분야 : 사무직(스포츠 사업기획)

• 주요업무

(스포츠산업지원) 스포츠산업 관련 기반 조성, 우수체육용구 등 스포츠산업체 융자 지원

(기금지원) 생활·전문·장애인체육 육성, 국제체육 교류 증진, 스포츠산업육성 지원, 스포츠이용권, 체육인복지사업

(올림픽기념·체육진흥) 서울올림픽기념시설관리, 체육시설 운영, 스포츠단 운영, 국민체력100 등

• 능력단위

(체육진흥)기금관리, 경주운영, 체력인증사업, 체육지도사 자격제도 운영, 해외시장 조사 및 전시행사 지원

• 직무수행내용

1. 기금관리 : 국민 스포츠 복지수준을 효과적으로 향상시키기 위한 국민체육진흥기금지원 기본계획을 수립·집행하고, 대한민국체육육공자제도 등 체육인 복지사업을 운영하며, 관련규정에 따른 철저한 기금지원사업 정산 및 성과평가를 통해 투명한 기금 집행을 지원하는 업무를 수행

2. 경주운영 : 효율적인 경륜·경정 경주운영을 위한 연간 운영 계획수립, 경주관련 기획, 경주 편성 및 결과 분석, 출전선수 보호·관리, 경기력 향상을 위한 제도 개발 등의 업무와 '투르 드 코리아(Tour de Korea)' 운영 및 지원업무를 수행
3. 체력인증사업 : 효과적인 체력인증사업의 정착 및 확대를 위한 단기 및 중장기 계획을 수립하고, 사업 홍보 및 대외협력 업무, 체력인증센터 운영 총괄, 체력인증 관련 프로그램 개발, 고객만족도 조사 시행 및 관리 등의 업무를 수행
4. 체육지도자 자격제도 운영 : 국민체육진흥법을 근거로 체육지도자 자격제도운영계획을 수립하고 제도의 효율적인 운영을 지원하기 위한 체육지도자 연수계획 수립 및 시행·관리, 제도 홍보, 연수생 관리·감독, 자격증 발급·취소·정지 관련 업무, 국내·외 자격기관과의 교류 및 협력 등의 업무를 수행
5. 해외시장 조사 및 전시행사 지원 : 스포츠산업관련 해외시장 조사 및 전략수립, 해외전시회 및 행사 등을 지원하는 업무를 수행
6. 체육인재육성사업 : 국제스포츠인재 양성, 개발도상국 스포츠행정가 교육지원, 해외 우수 지도자 초청, 국제심판 양성 등의 업무를 수행



NCS 직무소개

## 주요 진출 분야 : NCS

### 📍 NCS 관련 직무

- 국가직무능력표준([www.ncs.go.kr](http://www.ncs.go.kr)) → NCS 및 학습 모듈 검색 → 분야 별검색
- 12. 이용·숙박·여행·오락·스포츠 → 04. 스포츠 → 03. 스포츠경기·지도 → 03. 건강운동관리
- 12. 이용·숙박·여행·오락·스포츠 → 04. 스포츠 → 04. 스포츠마케팅 → 03. 스포츠에이전트

### | NCS 직무명 : 건강운동관리

#### • 직무 정의

건강운동관리는 전문운동선수를 포함한 일반인 및 신체활동을 기반으로 하는 특수직업인 등을 대상으로 의사로부터 치료와 병행하여 운동이 필요하다고 인정되는 사람 중 의사의 의뢰를 받은 대상 환자이거나 운동을 권유받은 사람에게 건강증진, 경기컨디션향상, 운동기능의 향상과 복구, 운동을 통한 질환의 치료, 합병증의 예방 등을 목적으로 운동수행방법의 형태, 강도, 빈도 및 시간을 계획하고 지도·관리하는 일이다.

#### • 능력단위

- ① 건강운동기획
- ② 건강운동상담
- ③ 건강운동검사
- ④ 건강운동평가
- ⑤ 건강운동 프로그램개발
- ⑥ 유산소성 운동지도
- ⑦ 유연성 운동지도
- ⑧ 운동환경 안전관리
- ⑨ 체형개선
- ⑩ 신체대사기능향상지도
- ⑪ 운동수행능력지도
- ⑫ 체형분석지도
- ⑬ 신체교정운동지도
- ⑭ 바디/프리/머신웨이트운동지도
- ⑮ 심부근/심혈관계질환자/대사성질환자/근육계질환자/골격계질환자 운동지도
- ⑯ 다이어트프로그램지도
- ⑰ 그룹운동지도
- ⑱ 평서널트레이닝지도
- ⑲ 유연성/고유수용성/근력/운동기능/수중운동회복
- ⑳ 동기유발

## | NCS 직무명 : 스포츠에이전트

### • 직무 정의

스포츠에이전트는 운동선수 개인 또는 스포츠 구단을 대리하여 입단과 이적, 연봉협상, 후원계약 등의 각종 계약을 처리하고 선수의 경력관리, 권익보호를 지원하는 일이다.

### • 능력단위

- ① 선수정보파악 ② 선수이적계약 ③ 선수연봉계약
- ④ 선수용품 후원계약 ⑤ 선수광고계약 ⑥ 스포츠미디어관계관리
- ⑦ 퍼블리시티권 관리 ⑧ 스포츠법률 지원 ⑨ 선수생활·자산관리 지원
- ⑩ 사회공헌활동관리